

67306

exemplar nova

178

alfred schnittke

konzert nr. 2

für violoncello und orchest

concerto no. 2

for violoncello and orchestra

partitur / score



edition sikorski 1878

A II 67306

alfred schnittke

konzert nr. 2

für violoncello und orchester

concerto no. 2

for violoncello and orchestra

partitur / score



UB MUSIK WIEN



+T5949506

edition sikorski 1878

satzfolge / movements

I	moderato	3
II	allegro	6
III	lento	26
IV	allegretto vivo	35
V	grave	51

besetzung / orchestra

3 flauti / flauti piccoli (3. anche flauto contralto in g)

3 oboi (3. anche corno inglese in f)

3 clarinetti in b (2. anche cl. piccolo in es, 3. anche cl. basso in b)

3 fagotti (3. anche contrafagotto)

4 corni in f

4 trombe in b

4 tromboni

tuba

timpani

percussione: piatti, 3 piatti sosp., 3 gonghi, gran cassa, 2 tam-tam,
crotali, campanelli, campane, vibrafono, marimbafono

arpa

celesta

cembalo

piano

violoncello solo

14 violini I

12 violini II

10 viole

8 violoncelli

6 contrabbassi

dauer / duration: ca 44 min.

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privatrechtlich und strafrechtlich verfolgt werden.

Unauthorized copying or reproduction of sheet music by any means and in any form is prohibited by law. Offenders will be prosecuted under both criminal and civil law.

mstislaw rostropowitsch gewidmet

dedicated to mstislav rostropovich

konzert nr. 2
für violoncello und orchester

concerto no. 2
for violoncello and orchestra

I

alfred schnittke (*1934)
1990

Moderato (100 ♩)

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

4 Tromboni

Tuba

Timpani

Piatti

Campane

Pianoforte

Violoncello solo

Moderato (100 ♩)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2

12

Clar. b. (B)

Fag. 1. 2.

C-Fag.

Cr. (F) 1. 2.

Tr. (B) 1. 2.

Trbn. 1. 2. 3. 4.

Timp.

Pf.

Vc. s.

Vc. 1-4. mp

Vc. 5-8. mp

Cb. 1. 2. 3. 4. mp



22

Pf.

Vc. s.



3

32

Pf.

Vc. s.

4

43

Ob. 1. 2. *a2 r^b*

Clar. (B) 1. 2. *a2 r^b*

Cr. (F) 1. 2. 3. 4.

Tr. (B) 1. 2. 3. 4. *f > mp*

Trbn. 1. 2. 3. 4. *f*

Cmp. *f*

Vc. s. *f* *ff*

5

53

Ob. *r^b*

Clar. b. *r^b*

Cr. (F) 1. 2. 3. 4. *pp* *ff*

Tr. (B) 1. 2. 3. 4. *ff*

Trbn. 1. 2. 3. 4. *ff*

P. *pp* *ff*

Cmp. *pp* *ff*

Vc. s. *ff* *fff*

VI. I *fff > p* *ff*

VI. II *fff > p* *ff*

Vlc. *fff > p* *ff*

Vc. *fff > p* *ff*

Cb. *fff > p* *ff*

61

Vc. s. *ff* *f* *mf*

69

Vc. s. *mp* *p* *pp* *attacca*

II

1

Allegro (152 ♩)

3 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti

Clarinetto basso

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Piatti Campana

Flexaton

Marimbafono

Celesta

Arpa

Cembalo

Pianoforte

Violoncello solo

Allegro (152 ♩)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

43 1. 8

Cr. (F)
Trbn.
Tbn.
P.
Cmp.
Cemb.
Ve. s.
VI I
VI II
Vle
Vc.
Cb.

53 9

Trbn.
Cemb.
Pf.
Ve. s.
VI I
VI II
Vle
Vc.
Cb.

63 10

Cr. (F)

Tr. (B)
con sord.
mp

Cemb.
(mp)

Arpa

Vc. s.
mp, mf, f, ff, f, mf

VI.
I mp, mf
II mp, mf

Vle
mp, mf, mp

Vc.
mf, mp, mp, mp

Cb.
mp, mp, mp

73 11

Clar. b. (B)
rit. - - - a tempo
mf

Fag.
1. p
2. p

Timp.
mp, p, poco sf

Arpa

Vc. s.
mp, p, mf

Vle
rit. - - - a tempo
div. in 3
pp

Vc.
unis. p, div. in 3 pp, pizz. mf

Cb.
mp, unis. p, pp, pizz. mf

83

Clar. (B) 1. 2.

Clar. b. (B)

Cr. (F) 1. 2. 3. 4.

Tr. (B) 1. 2. 3. 4.

Timp.

P.

Vc. s.

VI. 1. 11.

Vle

Vc.

Cb.

91 [13]

Fag.

Cr. (F) 1. 2.

Tr. (B) 1. 2.

Trbn. 1. 2.

Timp.

Vc. s.

VI. 1

Vle

Vc.

Cb.

100 14

Clar. (B) 1. 2.

Fag. 1. 2.

Cr. (F) 1. 2. 3. 4.

Tr. (B) 1. 2. 3. 4.

Trbn. 1. 2. 3. 4.

P.

Vc. s.

VI. I II

Vle

Vc.

Cb.

107

Clar. (B) 1. 2.

Clar. b. (B)

Cr. (F) 1.

Tr. (B) 1. 2.

Trbn. 1. 2. 3.

Vc. s.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

115 **15**

16

Meno mosso

Cr. (F)
1.
2.
3.
4.

Trbn.
1.
2.
3.

Timp.
P.

Flex.

Mar.

Cemb.

Pf.

Vc. s.

Meno mosso

sul pont.

VI.
I
II

Vle

Vc.

Cb.

124

17

a 2

Cr. (F)
2/4

Trbn.
1.
2.
3.
4.

Tb.

Flex.

Mar.

Cemb.

Pf.

Vc. s.

VI.
I
II

Vle

Vc.

Cb.

135 **18** accel. Tempo I

Clar. (B) 1. *f*

Clar. b (B) *f*

Fag. *mf* *f*

Trbn. *pp* *f*

Tb. *pp* *f*

G. C. *pp* *f*

Vc. s. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *ff*

VI. II accel. Tempo I

Vle *mf*

Vc. 1-4 *ord.* *mf*

Vc. 5-8 *ord.* *mf*

Cb. *ord.* *p*

144 **20**

Ob. *f*

C. ingl. *f*

Clar. (B) 1. *f*

Clar. b (B) *f*

Fag. *f*

Cr. (F) 1. 3. 2. 4. *f*

Tr. (B) *f* *a2* *a2* *mp*

Trbn. *pp* *pp* *p* *mp*

Tb. *pp* *pp* *p* *mp*

Timp. *mp* *mp*

Pf. *mf* *f* *mp* *mf*

Vc. s. *mf* *p* *mp* *mf*

Vc. *pizz.* *f* *mf* *mp*

Cb. *f* *mf* *p* *mp*

153 **21**

C-Fag. *mf*

Trbn. *mf* senza sord.

Tb. *mf*

Timp. *mf*

Pf. *f*

Vc. s. *f* *mf* *f* *ff*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vle *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

161

Clar. b. (B)

Cr. (F)

Tr. (B)

Cemb.

Vc. s.

Vle

Vc.

Cb.

169

Fl.

Clar. (B)

Clar. b. (B)

Fag.

Tr. (B)

Cemb.

Vc. s.

Vi. I

Vle

Vc.

Cb.

23

178 24

Clar. (Es)

Clar. (B)

Fag.

Cr. (F) 1.

Tr. (B) 1.

Trbn. 3.

Cemb.

Vc. s.

Vc.

Cb.

186 25

Fl.

Clar. (Es)

Clar. (B)

Cr. (F) 1.

Cr. (F) 2.

Tr. (B) 1.

Trbn. 1.

Trbn. 3.

Tb.

Vc. s.

195 26 27

Trbn. 2.

Tb.

Vc. s.

Vle

Vc.

Cb.

202

Fl. $\frac{1}{2}$ / $\frac{3}{4}$ $1. mp$

Clar. (Es) p mp f

Clar. (B) mf f

Fg. p mf f

Vc. s. f ff

VI. I mf f

VI. II mf f

Vle *ord.* mf f

Vc. *ord.* mf f

Cb. *ord.* mf f

210 [28] [29]

Cr. (F) f

Trbn. mf f

Tb. mf f

Timp. f

G. C. f

Vc. s. ff *molto vibr.* ff

VI. II *div.* mp f

Vc. f

Cb. f

217 [30]

Cr. (F) f

Tr. (B) f

Trbn. f

Timp. f

Vc. s. f

VI. I *div.* mp ff mp ff

VI. II ff mp ff

Vle *div.* mp ff mp ff

Vc. f

Cb. f

225 31

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. (Es) 1. 2.

Clar. (B) 1. 2.

Fag. 1. 2.

C-Fag.

Cr. (F) 1. 2. 3.

Tr. (B) 1. 2. 3.

Trbn. 1. 2. 3. 4.

Timp.

Pf.

Vc. s.

VI. I

Vle

Vc.

Cb.

